

德匠名廚

LEICHT. | **Clean▲up**

德匠名廚 × LEICHT.



AFRICA . ANDORRA . AUSTRALIA . AUSTRIA . AZERBAIJAN
 BELARUS . BELGIUM . BRAZIL . CANADA . CHINA . CHILE
 COLOMBIA . CYPRUS . COSTA RICA . CZECHIA
 DOMINICAN REPUBLIC . EGYPT . ESTONIA . FRANCE
 GREAT BRITAIN . GREECE . HONG KONG . HUNGARY . INDIA
 INDONESIA . IRAN . IRELAND . ISRAEL . ITALY . JORDAN
 KAZAKHSTAN . KOREA . KUWAIT . KYRGYZSTAN . LATVIA
 LEBANON . LITHUANIA . LUXEMBOURG . MALAYSIA . MALTA
 MAURITIUS . MEXICO . NETHERLANDS . NEW ZEALAND
 PHILIPPINES . POLAND . PORTUGAL . PUERTO RICO
 QATAR . ROMANIA . RUSSIA . SINGAPORE . SLOVAKIA
 SOUTH TYROL . SPAIN . SWEDEN . SWITZERLAND
 TAHITI . TAIWAN . THAILAND . TURKEY . TURKMENISTAN
 UKRAINE . UNITED ARAB EMIRATES . USA . VIETNAM

LEICHT Küchen sind in der ganzen Welt zuhause. In über 55 Ländern. Mit einem Exportanteil von rund 60 % ist der Name LEICHT weltweit ein Synonym für Küchenkultur „Made in Germany“. Exklusive Showrooms repräsentieren die Marke in den Metropolen der Welt. Internationale Architekten und Planer verwirklichen die Philosophie der LEICHT Küche in ihren Entwürfen.

LEICHT kitchens are at home all over the world. In more than 55 countries. Around 60 % of our kitchens are exported, making the name LEICHT a synonym worldwide for kitchen culture „Made in Germany“. Exclusive showrooms in metropolises all over the world perfectly showcase the brand. International architects and planners implement the philosophy of the LEICHT kitchen in their designs.

Des cuisines de LEICHT sont installées tout autour du globe, dans plus de 55 pays. Avec un taux d'exportation approximatif de 60 %, le nom LEICHT est, dans le monde entier, synonyme de culture de la cuisine « Fabriquée en Allemagne ». D'élégantes salles d'exposition représentent la marque dans les métropoles du monde. Des architectes et des planificateurs travaillant à l'échelle internationale mettent en œuvre la philosophie de la cuisine LEICHT dans leurs projets.

Las cocinas LEICHT están en todo el mundo en casa. En más de 55 países. Con una cuota de exportación alrededor del 60%, el nombre LEICHT se ha convertido a nivel mundial en un sinónimo para una cultura de cocina „Made in Germany“. Showrooms exclusivos representan la marca en las ciudades más grandes del mundo. Arquitectos y planificadores internacionales realizan en sus diseños la filosofía de LEICHT Küchen.

LEICHT keukens zijn in de hele wereld thuis. In meer dan 55 landen. Met een exportpercentage van circa 60 % is de naam LEICHT wereldwijd een synoniem voor keukencultuur „Made in Germany“. Exclusieve showrooms vertegenwoordigen het merk in de metropolen van de wereld. Internationale architecten en ontwerpers laten de filosofie van de LEICHT keukens in hun ontwerpen werkelijkheid worden.



Der Name LEICHT steht für Innovationskraft, Individualität, für hohe Qualität und einen zeitgemäßen internationalen Wohnstil. Die Wurzeln liegen in der „mechanischen Schreinerei für Möbel und Innenausbau“, die die Brüder LEICHT 1928 in ihrem Heimatort Schwäbisch Gmünd gründeten. Daraus hat sich ein Unternehmen entwickelt, das bodenständig und zugleich richtungsweisend ist für anspruchsvolle moderne Küchenarchitektur „Made in Germany“. LEICHT ist Funktion, Eleganz, Harmonie. Aktuell ausgezeichnet mit dem GERMAN DESIGN AWARD.

The LEICHT brand stands for innovative strength, individuality, high quality and a contemporary international lifestyle. The company's roots are in the „Mechanical Workshop for Furniture and Fittings“, founded by the LEICHT brothers in 1928 in their home town Schwäbisch Gmünd, southern Germany. What started out as a workshop has grown into an enterprise which is down-to-earth but at the same time pioneering when it comes to sophisticated modern kitchen architecture „Made in Germany“. LEICHT is all about function, elegance, harmony. And recently received the GERMAN DESIGN AWARD.

La marque LEICHT est synonyme de puissance d'innovation, d'individualité, de haute qualité et d'un style d'habitat international contemporain. Les origines de la société remontent à la «Menuiserie mécanique pour meubles et aménagement intérieur», créée par les frères LEICHT en 1928 dans leur lieu d'origine Schwäbisch Gmünd. Elle a abouti à une entreprise qui est à la fois fidèle à ses racines et innovatrice en termes d'architecture de cuisine ambieuse et moderne «Fabrique en Allemagne». LEICHT est synonyme de fonction, d'élégance et d'harmonie, et a obtenu récemment le prix GERMAN DESIGN AWARD.

LEICHT es sinónimo de fuerza innovadora, individualidad, calidad y un estilo de mobiliario internacional y contemporáneo. Las raíces de la empresa se encuentran en la «carpintería mecánica de muebles e interiores» que los hermanos LEICHT fundaron en 1928 en su ciudad natal de Schwäbisch Gmünd. De ahí surgió una empresa tradicional y a la vez pionera en la arquitectura de cocina sofisticada «Made in Germany». LEICHT significa funcionalidad, elegancia y armonía. Ha sido galardonada recientemente con el GERMAN DESIGN AWARD.

De naam LEICHT staat voor innovatiekracht, individualiteit, hoge kwaliteit en voor een hedendaagse internationale woonstijl. De wortels liggen in de „mechanische schrijnwerkerij voor meubelen en binnenafwijking“, die de gebroeders LEICHT in 1928 in hun woonplaats Schwäbisch Gmünd hadden opgestart. Daaruit heeft zich een onderneming ontwikkeld, die van eigen bodem en tegelijkertijd koersbepalend is voor hoogwaardige moderne keukenarchitectuur „Made in Germany“. LEICHT betekent functionaliteit, elegantie, harmonie. Actueel onderscheiden met de GERMAN DESIGN AWARD.

GEO PROGRAMME



GEO is captivating with a unique 3D structure that reflects the vertical structure design trend.

Q HANDLE CONCEPT



The Q handle concept embodies a harmonious fusion of form and function, defined by refined details and aesthetic subtleties. The distinctive wave-shaped recess not only offers an appealing visual aesthetic, but also an ergonomic user experience.



WALL-MOUNTED SIDE PANEL SHELF UNITS WITH VERO FRAMED GLASS DOOR



Shelves provide open storage spaces and create a clear visual structure in the room thanks to their often symmetrical arrangement.

However, the working areas of a kitchen definitely need closed spaces, too. As a visual alternative to classic wall units, the combination of overhanging or wall-mounted side panel shelf units with elegant Vero glass doors offers a new planning approach.



DISCOVER THE NEW DIMENSION OF KYOTO: KITCHENS WITH A FRAME LOOK STARTING FROM PG1



We are introducing a further development of our KYOTO planning programme inspired by Japanese craft culture. It combines traditional values with a modern aesthetic. From now on, we are opening up the design principle of KYOTO for other programmes. This enables increased flexibility and design variety. The characteristic look of KYOTO with its spatial grid structure can now also be transferred to a high number of programmes. This gives planning a special, high-contrast surface and a frame look that combines different surfaces.

Due to the admission of the programmes CERES, BOND, F45, etc., the KYOTO design principle can now be planned from PG 1.



PLANNING TIPS AND ORDERING

New look KYOTO. Making it possible to combine different materials in KYOTO enables a wide range of creative solutions. The handles in alpine natural oak and walnut natural as well as the W2D10 side panels and 82V7 shelves in KH and H design can continue to feature the same decor or be combined with plain colours. This opens up unimagined possibilities. The depicted composition in red, blue and yellow, inspired by Piet Mondrian, is a symbolic possibility that demonstrates what is possible.

New possibilities:

W2D10 - H 319 | H 320 | KH 247 | KH 240
82V7 - H 319 | H 320 | KH 247 | KH 240

Handle no. 661.319 alpine natural oak
Handle no. 661.320 walnut natural

The following programmes are excluded:
AVENIDA, BAHIA, BOSSA, CARRE-FS, IOS,
IOS-M, KERA, KYOTO, ROCCA, VALAIS,
VERVE-FS

HANDLES

661.319
alpine natural

661.320
walnut natural

PROGRAMMES PLAIN COLOURS

233 CERES
255 MIRO
215 SIRIUS
239 BOND
212 CLASSIC-FF
254 TOCCO
253 F45
240 PEARL
213 CLASSIC-FS

PROGRAMMES DECORS | VENEERS

H 319 alpine natural oak
KH 247 summer oak
H 320 walnut natural
KH 240 walnut le midi

SIDE PANELS SHELVES

H 319 alpine natural oak
KH 247 summer oak
H 320 walnut natural
KH 240 walnut le midi



MIRO PROGRAMME



MIRO – our new laminate product with surrounding edges and a narrow edge radius. Timelessly modern, with a robust surface and appreciated by customers.

VERVE-FS | TOPOS

Ungebounden im Stil mit einer Vorliebe für das Zeitlose, Individuelle. Was die Liebhaber des Klassischen auf der ganzen Welt verbindet, ist die Begeisterung für das Handwerkliche und Authentische, für bleibende Werte und zeitlose Eleganz. Materialien und Farben haben eine starke Präsenz, sind jedoch im Zusammenklang vollkommen harmonisch. Wärme, noble Nuancen aus dem Farbspektrum Les Couleurs® Le Corbusier® – exklusiv von LEICHT – bieten eine weitere Möglichkeit, innerhalb des großen Planungsspektrums zu wählen und zu komponieren. Ein unverwechselbares Interieur entsteht – mit der Küche im Mittelpunkt.

Independent in terms of style with a predilection for the timeless and the individual. What unites lovers of the classical all over the world is the enthusiasm for craftsmanship and everything authentic, for long-lasting values and timeless elegance. Materials and colours have a strong presence, but are absolutely harmonious when combined. Warm, elegant nuances from the colour range Les Couleurs® Le Corbusier® – exclusively from LEICHT – offer another opportunity to choose and orchestrate within the extensive planning range. The result: an unmistakable interior with the kitchen at its heart.

Une grande liberté de style, avec une préférence marquée pour l'intemporel et l'individuel. Le point commun des amateurs du style classique dans le monde entier est leur enthousiasme pour l'artisanat et l'authenticité, les valeurs durables et l'élégance intemporelle. Les matériaux et les couleurs ont une forte présence mais entrent en symbiose parfaitement harmonieuse. Les nuances chaudes et nobles de la palette Les Couleurs® Le Corbusier® – une exclusivité de LEICHT – offrent une possibilité supplémentaire de choisir et de composer sa cuisine au sein d'un vaste spectre de planification. Un intérieur unique voit le jour – la cuisine marque son centre.

Independiente en estilo con una preferencia para lo intemporal e individual. Lo que une a los amantes de lo clásico en todo el mundo es el entusiasmo por lo artesano y lo auténtico, por valores permanentes y una elegancia intemporal. Materiales y colores tienen una presencia fuerte pero en conjunto armonizan completamente. Matices nobles y cálidos del espectro de colores Les Couleurs® Le Corbusier® – exclusivos para LEICHT – ofrecen una amplia posibilidad para elegir y componer dentro del gran espectro. Un interior inconfundible con una cocina en el punto central.

Ongebonden qua stijl met een voorliefde voor het tijdloze, individuele. Wat de liefhebbers van het klassieke over de hele wereld verbindt, is het enthousiasme voor het ambachtelijke en authentieke, voor blijvende waarden en tijdloze elegantie. Materialen en kleuren hebben een sterke aanwezigheid, zijn echter in samenklank compleet harmonisch. Warme, edele nuances uit het kleurenspectrum Les Couleurs® Le Corbusier® – exclusief bij LEICHT – bieden een verdere mogelijkheid om binnen het grote planningsspectrum keuzes te maken en te componeren. Er ontstaat een zeer persoonlijk interieur – met de keuken in het middelpunt.









THE CHOICE OF COLOUR
REVEALS YOUR INDIVIDUALITY.

Le Corbusier





STYLE IS
THE SKILFUL OMISSION
OF THE NON-ESSENTIAL.

Anselm Feuerbach









CARRÉ-FS

Die klare, symmetrische, Raumaufteilung schafft eine Atmosphäre der Ruhe und lässt trotzdem genug Raum für individuelle Gestaltungsideen. Weiße und sandgraue, samtmatt-lackierte CARRÉ-FS-Möbelfronten geben mit ihrem 6,8 cm breiten Rahmen das Maß vor. Geschlossene Unterschränke und beleuchtete Hängeschränke mit Glasrahmenfronten bilden hier ein modernes Buffet. Die Auswahl der Griffe hat großen Einfluss auf die Gesamtwirkung der Küche: Klassisch wie hier mit Metallknopf. Auch die Farbwahl beeinflusst die Raumwirkung entscheidend. Dafür steht bei der CARRÉ-FS – neben neunzehn Kollektionsfarben – die gesamte RAL-Classic/RAL-Design oder NCS-Farbpalette zur Auswahl.

The clear, symmetrical room layout creates a calm atmosphere while still leaving enough space for individual design ideas. White and sand grey, velvet matt lacquered CARRÉ-FS furniture fronts set the standard with their 6.8 cm wide frame. Closed floor units and illuminated wall units with glass frame fronts constitute a modern sideboard here. The choice of handles has a great influence on the overall effect of the kitchen: classic, as here with a metal knob. The choice of colour also has a major impact on the effect of the room. In addition to nineteen collection colours, the CARRÉ-FS allows you to choose from the entire RAL Classic/RAL Design and NCS colour range.

L'agencement clair et symétrique de la pièce crée une atmosphère de sérénité tout en laissant beaucoup de place aux idées d'aménagement individuelles. Les façades CARRÉ-FS en laque mate satinée blanc et gris sable donnent le ton avec leur cadre de 6,8 cm de large. Des meubles bas fermés et des meubles suspendus avec éclairage et façades vitrées forment un buffet moderne. Le choix des poignées a un impact important sur l'impression générale de la cuisine: dans ce cas, les boutons en métal confèrent à la cuisine une apparence classique. Le choix des couleurs a également une influence décisive sur l'atmosphère de la pièce. C'est pourquoi, en plus des dix-neuf couleurs de la collection CARRÉ-FS, toute la gamme des couleurs RAL Classic/RAL Design ou NCS est également disponible pour CARRÉ-FS.

La distribución clara y simétrica del espacio crea una atmósfera de serenidad y, aun así, deja margen suficiente para ideas de diseño particulares. Los frentes CARRÉ-FS con acabado lacado mate aterciopelado de color blanco y gris arena marcan la pauta con su marco de 6,8 cm de ancho. Con muebles bajos cerrados y armarios colgados dotados de iluminación y puertas de cristal con marco se forma un moderno aparador. La elección de los tiradores repercute enormemente en la impresión general que causa la cocina. En este caso, los pomos metálicos dan un aire clásico. La elección del color también influye de manera decisiva en la sensación que despierta el espacio. Por este motivo, además de los diecinueve colores de la colección, para CARRÉ-FS también está disponible toda la gama de colores RAL Classic/RAL Design o NCS.

De strakke, symmetrische indeling van de ruimte zorgt voor rust, terwijl er toch genoeg speelruimte overblijft voor eigen ideeën voor de inrichting. Witte en zandgrijze, fluweelmat gelakte CARRÉ-FS meubelfronten bepalen het beeld met hun 6,8 cm brede frame. Gesloten onderkasten en verlichte bovenkasten met glazen fronten met deur vormen een modern buffet. De keuze van de grepen heeft een grote invloed op de totale uitstraling van de keuken: klassiek, zoals hier met een metalen knop. Ook de kleur heeft een belangrijke invloed op de uitstraling van de ruimte. Naast negentien collectiekleuren is het volledige RAL Classic/RAL Design of NCS kleurenpalet beschikbaar voor CARRÉ-FS.





AVENIDA

Eerlijk, natuurlijk en tijdloos – de Sehnsucht nach einem einfachen Leben findet ihren Ausdruck in der modern interpretierten Stilküche mit ihren „archaischen“ Funktionen Kochen, Zubereiten und Wasser. Entsprechend sind diese Bereiche akzentuiert und durch hochwertige Echtholz-Rahmenfronten hervorgehoben. Die Ausstrahlung von traditioneller Eleganz ist das Wesentliche, dezent begleitet von klar gegliederten Fachböden und durchgängig an die Arbeitsfläche anschließenden Stauraumelementen. Darin werden Kräuter, Flaschen und anderes Zubehör aufbewahrt, sogar eine stilistisch passende Armatur lässt sich integrieren. In ihrer klaren Anordnung entsteht eine offene und frische Raumatmosphäre.

Authentic, natural and timeless – the desire for a simple life finds expression in this modern interpretation of a stylish kitchen with its „archaic“ functions cooking, preparing and water. These areas are accentuated accordingly and showcased with exquisite genuine wood frame fronts. The look of traditional elegance is all-important, discreetly accompanied by clearly divided shelves and storage room elements continuously connected to the worktop. These feature plenty of space for herbs, bottles and other accessories; even coordinated taps can be integrated. Their clear arrangement exudes an open and fresh room atmosphere.

Sincere, naturelle et intemporelle – le désir d'une vie simple trouve son expression dans la cuisine de style d'interprétation moderne avec ses fonctions « archaïques » d'élaboration, de préparation et de lavage. Ces domaines sont accentués en conséquence et mis en évidence par des façades à cadre en bois véritable de haute qualité. L'apparence d'élégance traditionnelle est l'élément fondamental, discrètement accompagné d'étagères aux lignes claires et d'éléments de rangement directement adjacents à la surface de travail. Des herbes, des bouteilles et d'autres accessoires y sont rangés; même un robinet de style approprié peut être intégré. L'agencement clair crée une atmosphère ouverte et fraîche.

Sincera, natural e intemporal, el deseo de una vida sencilla se expresa en la cocina de estilo interpretada de forma moderna con sus funciones „tradicionales“ cocinar, preparar y agua. De forma correspondiente se han acentuado estas zonas que destacan por sus frentes con marcos de madera noble de alta calidad. Emitir una elegancia tradicional es lo esencial, lo que se hace discretamente con estanterías bien estructuradas y elementos de almacenamiento que siguen a la encimera de manera continua. Ahí se guardan especias, botellas y otros accesorios y hasta se puede incorporar un grifo a juego con el estilo. Con su estructura clara se crea un ambiente abierto y fresco en la estancia.

Eerlijk, natuurlijk en de tijd trotserend – het verlangen naar een eenvoudig leven wordt vervuld in de modern geïnterpreteerde stijlkeuken met zijn „archaische“ functies koken, toebeiden en water. In die zin zijn deze zones geaccentueerd en door echt houten kaderfronten op de voorgrond geplaatst. De uitstraling van traditionele elegantie is het wezenlijke, dezent begeleid door helder gerangschikte leghorden en doorslopend aan het werkvlak aansluitende opbergelcomenten. Hiervan worden kruiden, flessen en andere keukenbenodigdheden bewaard, zelfs een qua stijl passende mengkraan laat zich integreren. Door de heldere indeling ontstaat een open en frisse interieurstreer.





 CENTRO



以廚房為中心的新生活型態

重新審視廚房的所有機能
專建給創新的可能性
堅定的每一步成就全新CENTRO
跨世代與國際，擁有持續受到喜愛的價值
融合用來款待全世界
我們的目標是
呈現給您高尚完美品質的日系廚具

核心價值

無論是機能或是外觀設計，絕不容許任何妥協。
鑽研廚房所需的「核心」技術結晶。

達到專業廠商才能抵達的嶄新境界，
如職人精神、最新不銹鋼技術、人體工學等等。

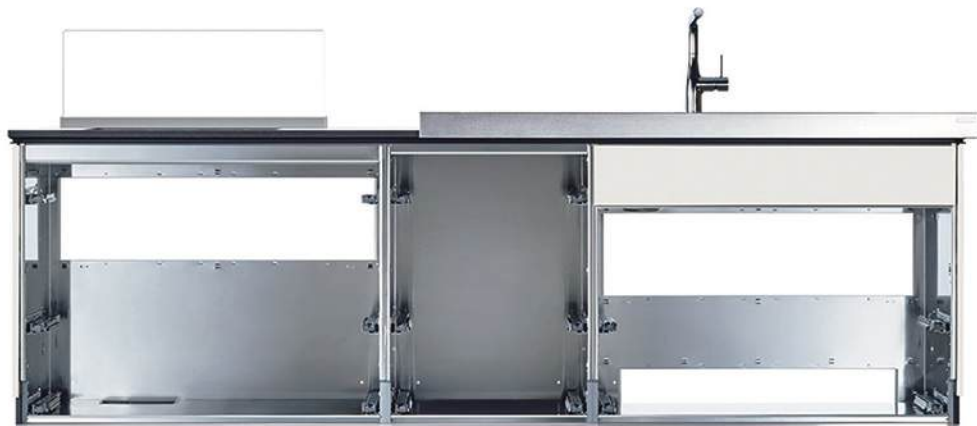
將廚房改為柔和而大膽的面貌，作為款待或加深情誼的場所中心。
不銹鋼系統廚具將邁向新的篇章。

CENTRO



* The most sold stainless steel cabinet kitchen.
Based on research by "Marketing Office 13 + H + P Corporation".
Results from 2014 to 2022.

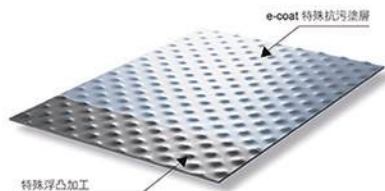
SYSTEM
KITCHEN **50th**





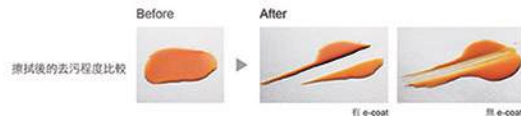
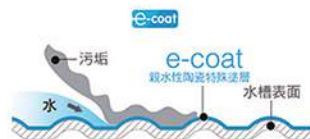
以更高階的清潔度實現理想廚房

傷痕與髒污的雙重防護，維持CENTRO清淨度的2個祕密。



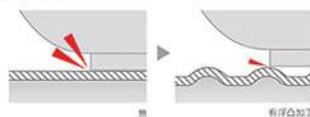
1. e-coat 能讓油污浮起！

水槽表面施有親水性陶瓷特殊塗層，讓水能滲入污垢下方，使污垢浮起，就難以清除的髒污，也能輕鬆去除。



2. 不易留下刮痕的特殊浮凸加工。

在經常使用的調理空間採用了特殊浮凸加工，減少餐具與檯面及水槽接觸的面積，不易產生刮痕，即使有刮痕也比較不明顯。



烹調、盛盤或收拾，都變得更有效率。 「置中設計」

重新檢視廚房作業流程，徹底追求效率最大化。
機能與收納性全面升級，打造出無壓力的料理環境。
置中設計讓人能渡過心中理想的廚房料理時光。



採用Blum頂級滑
軌LEGRABOX

爐台專用 萬用道具收納櫃



收納烹調常用的調理用具及調味料。



水槽專用 萬用道具收納櫃



水槽下方收納清洗食材
或備料時常用的道具。

PLAN 1

開放式中島
W1860 × D980
Door : 02 class
Couture Mocha (AE2)



PLAN 2

雙樓面開放式
W2720 x D1980
Door: 02 glass
Modello: Bianco (AG7)



PLAN 3

開放式中島
W2880 x D980
Door : 01 class
Brise-Soleil (AC8 / AC9)



Cleanup

STEDIA
ステディア

Made in Japan

從廚房創造家的歡笑

就從Cleanup開始。

我們期許成為不斷創新的企業，
透過創意商品形塑生活場景，

讓廚具的「開始」成為家的歡笑的「起始」。



在生活日常中持續閃耀

STEDIA

3 items

切實貼近不停轉變的時代與生活方式，
不斷投入熱情研發廚具。

這一切的集大成，正是全新系列
「STEDIA」。

3項元素是持續閃耀的關鍵。

- 01 環保不鏽鋼櫃體
- 02 e-coat + 特殊浮凸加工
- 03 口袋收納盒 + 滑動盒



01 環保不鏽鋼櫃體

正因是平常不易清潔的地方
採用不易發霉及殘留氣味的不鏽鋼構造

守護每天使用的廚具

大部份的廚具都是木質櫃體，
但是STEDIA標準配備不鏽鋼櫃體，
因為不鏽鋼是不易發霉不易殘留氣味的素材，每天調理
食物的廚具，連不易清潔的內部也堅持使用不鏽鋼。



重點在
這裡！

“不鏽鋼”和“木材” 哪一個抗發霉呢？！

為了證實使用在敝公司櫥櫃的不鏽鋼及木製材料進行材質試驗。試驗方法採日本產業規格 JIS Z 2911 的抗霉試驗標準。將含有電氣菌孢子的營養液滴上材質表面，比較其菌量發芽。菌量以1次、4周後雙方都有菌量發芽，但於菌量發芽後菌量發芽，不鏽鋼的菌量發芽後止於表面（照片1）。木製材料則深入櫥櫃內部且菌量發芽於快速發芽（照片2）。以此證明雙方材質耐試驗結果，並證實菌量發芽一週後，不鏽鋼表面未再有發霉，但木製材料的每一片皆再次發霉（照片3）。



不鏽鋼

（照片1）試驗結果／菌體鏡照片
不鏽鋼表面有菌體發芽（黑點）發芽，但僅止於表面沒有侵入內部。（2019年6月 Cleanup觀察）



木材

（照片2）試驗結果／菌體鏡照片
木製材料表面有菌量發芽，並且發芽的孢子向內部入侵。（2019年6月 Cleanup觀察）



木材



不鏽鋼

（照片3）試驗結果
將表面發芽的菌量洗除後，木材（左）
又再度發霉。

※ 菌體發芽，在清潔和換分顆粒到新的
材料繼續發芽。



02 e-coat + 特殊浮凸加工

e-coat

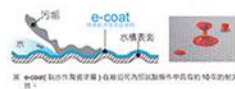
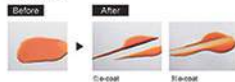
以獨創不鏽鋼加工技術守護檯面及水槽。



e-coat塗層使油污浮起 (親水性陶瓷特殊塗層)

對去除的油污用水一擦就OK!
親水性的特殊塗層使水可以滲入油污下
方，將油污自不鏽鋼表面浮起。

用水擦拭比較



抗刮特殊浮凸加工

除了e-coat表面還有抗刮特殊浮凸加工。
圓點狀浮凸可減少和器具及清潔器具的表
面接觸面積，不易刮傷，刮傷也不明顯。





03 口袋收納盒+滑動盒收納

經常使用的物品就收納在前側，層次收納可以更有效率收取物品。

最常使用的物品，
放在前側的收納盒內



使用頻率層次的物品，
放在滑動內抽內。



水槽收納櫃

水槽下方可用來整理及收納廚房常用的器具。



爐台收納櫃

爐台下方除了可收納平底鍋或各種鍋具外，還能收納瓶瓶罐罐，效率更加提升。



伸手可及區收納經常使用的物品。

經常使用的收納於「伸手可及區」，
較少使用的則放在「足元底抽」。
此外，烹調、切菜、清洗時所需的用品，
依各自作業空間分別抽。
可以更有效率地取用自己習慣的調理用具。

極盡巧思讓使用更方便

靜音緩衝滑軌



全開式滑軌



足元底抽



可收納大量物品



與地板間留有數釐的空隙



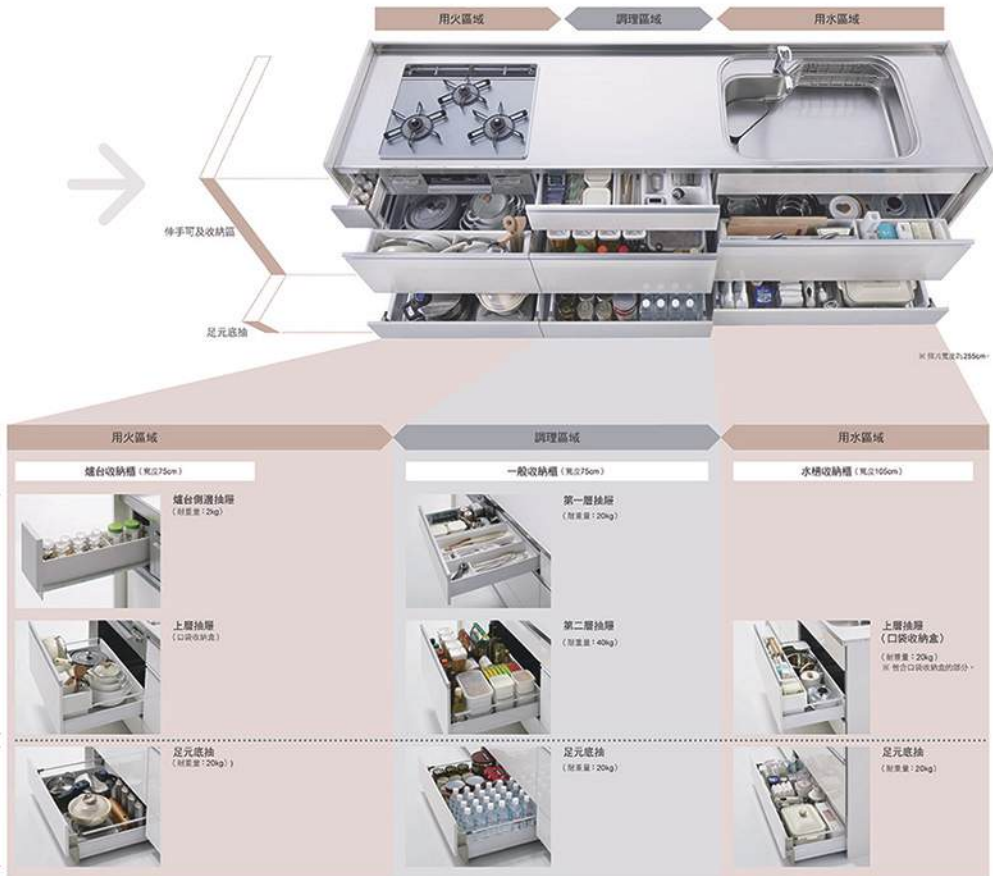
輕鬆成為拉取



門板內側有小心物收納空間

伸手可及
收納區

足元底抽



Door — 共49色 —

class 1 (全2色)



Stalia

素材：特殊高壓技術處理
之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Stalia Champagne (C10)

class 2 (全10色)



Beaute

素材：特殊高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Beaute Silver (C11)



Beaute Bordeaux (C12)



Beaute Rose (C13)

class 3 (全14色)



Luna

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Luna White (C14)



Luna Red (C15)



Renate

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Renate Natural (C16)



Renate Grey (C17)

class 4 (全10色)



Crysta

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Crysta White (C18)



Crysta Blue-Gray (C19)



Crysta Red (C20)



Liina

素材：特殊高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Liina Rose (C21)



Liina Grey (C22)

class 5 (全10色)



Suede

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Suede White (C23)



Suede Charcoal (C24)



Roche

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Roche Grey (C25)



Roche Charcoal (C26)



Ressac

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Ressac Herringbone (C27)



Brocante

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Blanc Cerase (C28)



Thaliet Rose (C29)



Blau de Paris (C30)



Orion

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Cashmere Crouse (C31)



Solid Silver (C32)



Blanc de Paris (C33)



Patina

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Patina Opal (C34)



Patina Marine (C35)



Patina Jet (C36)



Cerne

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Mile Feuille Teak (C37)



Oak Oak (C38)



Pebble Pine (C39)



Sonata

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Sonata Grey (C40)



Sonata Sepia (C41)



Sonata Wood Cherry (C42)



Sonata Wood Walnut (C43)



Fika wood

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Oak Lake (C44)



Cherry Blend (C45)



Eim Maple (C46)



Walnut Better (C47)



Lys wood

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Pear Wood White (C48)



Pear Wood Ash (C49)



Marne Wood Dark (C50)



Cuir

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Cuir Onifon (C51)



Cuir Camel (C52)



Cuir Olive (C53)



Wood

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Acacia Beach (C54)



Classical Birch (C55)



Carbon Birch (C56)



Toile

素材：高壓處理之厚手板(1.5mm)
計色：上下面ABS同色

可選把手
B1 B2



Toile Grey (C57)



Toile Blue Grey (C58)



Toile Rose (C59)

Handle 把手

■ 隱藏式把手



1 隱藏式把手 (黑色)

■ 長把手



2 長把手 (黑色)

■ 短把手



3 短把手 (黑色)



4 背板 (白色)

後掛收納櫃同色門片



White Wood (C60) / 1

Natural Wood (C61) / 1

Medium Wood (C62) / 1

Dark Wood (C63) / 1

Charcoal (C64) / 1

超進化・導流水槽 e-coat BEST 100

料理洗菜時或收拾洗餐盤時的水力，會將水槽中的殘渣不停往排水口方向沖。

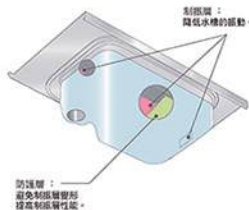


協助保持水槽的乾淨

料理時所使用的水，可將殘渣或油污聚集至前方的「導流槽」，並被水流帶到排水口。



水聲靜悄悄



電話鈴聲	70dB	
吵雜的辦公室內一般對話	60dB	傳統水槽
一般辦公室內	50dB	
圖書館內	40dB	超進化・導流水槽
	35dB	超進化・導流水槽
長型時鐘的鐘聲輕聲細語	30dB	

水槽

不銹鋼 e-coat

超進化・導流水槽

Depth 65 cm



SY 水槽 ● W60 × D52 × H18.5 cm



SA 水槽 ● W75 × D52 × H18.5 cm

超進化・導流水槽 Wide

Depth 65 cm



RW 水槽 ● W90 × D52 × H18.5 cm

美·寂靜水槽

Depth 65 cm



SV 水槽 ● W67 × D52 × H20.4 cm



SK 水槽 ● W82 × D52 × H21.5 cm

美·寂靜水槽

Depth 60 cm



SD 水槽 ● W65 × D48.5 × H18.3 cm



SB 水槽 ● W82 × D48.5 × H18.3 cm

人造大理石

人造石導流水槽 (AE水槽) ● W78 × D55 × H18.5 cm



White (W)



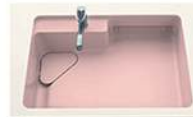
Beige (G)



Moche (R)



Blue Grey (B)



Coral (F)

『系統廚具』 將持續力求精進。

無論顏色、尺寸、機能或格局都能自由搭配的廚房。

為了更貼近這種唯有訂製才能達成的夢想廚房，

1973年，首度實現目標的Cleanup「系統廚具」在日本發售。

出自前所未有的概念而命名的「系統廚具 (System Kitchen)」一詞，

深受社會大眾接納，如今已經是無人不曉的專門用語了。

理想的廚房，應當採用理想的素材。「系統廚具」誕生幾年後，

更發售業界首推連廚櫃內部構造都是不鏽鋼材質的廚具。

其實，普遍來說，現今的系統廚具還是以木製櫃體居多。

原因在於，櫃體構造採用不鏽鋼，在技術上和成本上都有一定難度，

如果沒有高超的不鏽鋼加工技術，

便無法製作出不鏽鋼廚櫃的系統廚具。

2011年，所有中高段系統廚具都把不鏽鋼櫃體作為標準設備。

將理想素材發揮到極致而誕生純淨堅固的廚房，開始出新的歷史。

如今，STEDIA再度將日本系統廚具的等級向上提升。

- 1973年 日本首度研發系統廚具
- 1975年 業界首創不鏽鋼廚櫃流理台發售
- 1983年 隱形抽工型系統廚具發售
- 1998年 全抽屜式收納系統廚具發售
- 1999年 業界首創單元抽屜收納櫃發售
- 2004年 排水口一體成型不鏽鋼水槽發售
- 2005年 美、亞野水櫃發售
- 2007年 自動清洗抽屜發售
- 2011年 不鏽鋼廚櫃成為所有中高段系統廚具的標準配備
- 2015年 超進化，導流水槽發售
- 2018年 **STEDIA Debut**



使用超過三十年以上的廚具證實了
不鏽鋼廚櫃的堅固與魅力

Sakura DX



Cleanup在1975年首推在業界中推出不鏽鋼廚櫃
SAKURA DX。照片是在一般家庭中使用了超過三十
年的SAKURA DX。經過抽屜後發售，不僅沒有發
覺收生鏽，連櫃體構造也都正常使用。



廚櫃的不鏽鋼部分及內部構造等，
即使已經超過三十年，不鏽鋼依然沒有發黑的痕跡。



STEDIA是Cleanup不斷鑽研技術的結晶。

因為不鏽鋼擁有優秀的耐久性，所以STEDIA能夠持續鑽研。

不過，不鏽鋼耐久性的程度，也造成加工時的困難。

雖然Cleanup的工廠採用高度的機械化、科技化，

但靠水櫃和建築的組裝工程，這是需要現場上最前線的職人技術。

Cleanup

2
Locations



西日本生產據點

- 岡山工場 40,000 m²
系統形汎用
- 津山工場 27,931 m²
系統形汎用、不織布専用

8



東日本生産據點

- 四合工場 140,000 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名
- 農具システム工場 105,000 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名
- 農具工場 34,000 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名
- 漆木工場 33,000 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名
- クレート工場 32,000 m²
入居人数 10 人 入居人数 10 人
- クレート第二工場 28,000 m²
入居人数 10 人 入居人数 10 人
- (株)クリップスステンレス加工センター
農具アート工場 13,200 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名
- (株)クリップスステンレス加工センター
野田工場 11,200 m²
平塚市東長久 100 名以上 2 名

公司簡介

本社	〒東京都荒川区西日暮里6丁目22番22号 Tel: +81-3-3894-4771 (Main switchboard) http://ficleanup.jp/
創業	1949年10月5日
員工数	3,454名(2021年3月)
東証1部上市	1991年9月2日
ISO 認証	ISO9001 & ISO14001

德匠名廚

www.techiang.com.tw